



PROGRAMA ANUAL 2024

Espacio curricular: Historia
Año: 4° ESO
Profesor/a: Carmen Cecilia Flores.

Contenidos

Eje: El Tiempo Histórico y las Producciones Culturales.

Unidad 1: *La época de la restauración y las revoluciones*

- Identificación de los procesos históricos que se desarrollaron durante el siglo XIX y principios del siglo XX, analizando y valorizando las distintas periodizaciones.
- Análisis de la expansión imperialista y la crisis del consenso liberal, desde finales del siglo XIX hasta la primera Posguerra, interpretando en forma crítica, una obra literaria y su correlato fílmico.
- Interpretación del Estado Social en Argentina, analizando reproducciones fílmicas.
- Conocimiento de la crisis de 1929 y su impacto en América Latina y en Argentina en particular, comprendiendo de forma crítica una obra literaria y distintas producciones pictóricas.

Eje La organización del Poder Político y la Organización Económica.

Unidad 2: El nuevo Orden Político y Económico.

- Conocimiento e interpretación de las formaciones imperialistas del capitalismo, identificando y analizando fuentes históricas de carácter oficial, periodístico y artístico.
- Identificación e interpretación de las diversas fases capitalistas, analizando la consolidación del liberalismo, imperialismo, colonialismo y la división internacional del trabajo.
- Conocimiento de las crisis que emergieron durante el inicio del siglo XX, comprendiendo las causas y consecuencias, que produjeron las rivalidades y competencias entre los Estados Potencias Industriales.
- Interpretación crítica de todas las formas de intolerancia y discriminación, analizando especialmente los genocidios de fines del siglo XIX y del siglo XX.
- Reconocimiento de las rebeliones y revoluciones populares contrarias a las formas políticas del imperialismo:
 - Analizando y valorando las transformaciones sociales impulsadas por la Revolución Bolchevique y el anarco-sindicalismo, los procesos de descolonización, los regímenes Populistas Latinoamericanos y el Movimiento Internacional de los No Alineados.
 - Identificando e interpretando la emergencia de un pensamiento político anti-colonial y anti-eurocéntrico.



Metodología:

- ✓ Propiciar momentos de lectura comprensiva
- ✓ Búsqueda, lectura y selección de información pertinente para la elaboración de trabajos prácticos, grupales e individuales.
- ✓ Presentaciones en clase: trabajos prácticos grupales, individuales y exposición de reflexiones orales de los alumnos respecto de los temas discutidos en clase y debates en grupos sobre distintas temáticas.
- ✓ Utilización de diversas fuentes, impresas y digitales, y citas.
- ✓ Proyección de películas o documentales acordes con las temáticas abordadas.
- ✓ Organización de la información: elaboración de mapas de ideas y cuadros sinópticos.

Recursos y materiales:

- ✓ Utilización de diferentes fuentes de conocimiento e información de la realidad histórica.
- ✓ Uso de artefactos tecnológicos para la lectura y/o transmisión de producciones fílmicas.
- ✓ Manejo de herramientas digitales para el abordaje de los contenidos

Criterios de Evaluación:

- ✓ Exposiciones orales.
- ✓ Trabajos áulicos.
- ✓ Debates.
- ✓ Entrevistas.
- ✓ Elaboración de mapas.

Indicadores:

- ✓ Producciones en diferentes formatos y registros de interpretaciones y explicaciones de acontecimientos y procesos históricos.
- ✓ Ejercicios de habilidades como el análisis y la reflexión crítica.
- ✓ Ubicación cronológica y espacial.
- ✓ Dominio y desarrollo de los contenidos abordados.
- ✓ Prolijidad y autenticidad en la entrega de las tareas y trabajos.
- ✓ Respetar los tiempos de presentación.
- ✓ Respetar las opiniones y posturas de los compañeros.

Acuerdos áulicos y de área:

- ✓ El Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales ha pactado que los exámenes cuatrimestrales sean en formato escrito e individual de carácter integrador en el caso de tenerlos, también queda habilitado otro formato de cuatrimestral previa entrega y aprobación de proyecto del mismo.



- ✓ Se ha pactado un mínimo de 5 notas en cada cuatrimestre, de las cuales al menos una debe ser una evaluación oral y al menos una debe ser una evaluación escrita.
- ✓ Asistencia a clase con material teórico y recursos tecnológicos.
- ✓ Cumplimiento en la entrega de las actividades
- ✓ Trabajar con birome en la carpeta de la materia.
- ✓ El canal oficial de comunicación con los estudiantes es a través del Campus.
- ✓ El Educloud, solo para mensajería institucional o de urgencia.
- ✓ Informar con claridad la fecha de entrega de los trabajos y las evaluaciones en el libro de temas en la planilla correspondiente.

Bibliografía del docente:

- DEVOTO, Fernando (Dir.), Historia argentina y latinoamericana. H2 (1930-2005), Ed. Tinta Fresca, Bs. As., 2007.
- ALONSO y otros, Historia de la Argentina Contemporánea, Ed. Aique, Bs. As., 2000.
- HOBBSAWM, Eric. "La era de la revolución" 1789-1848", Ed. Crítica, Grupo Editorial Planeta Buenos Aires. 2009.
- Historia del Mundo Contemporáneo. "Felipe Pigna, Carlos Mora, Julio Bulacio, Guillermo Cao. Edti. A-Z editora

Bibliografía para el estudiante:

- PIGNA, Felipe (coord.), Historia. La Argentina Contemporánea, Serie Polimodal A-Z, Bs. As., 2004.
- Adaptación de texto en Campus Virtual