



COLEGIO NACIONAL DE USHUAIA

Nivel Secundario

Calle del Monte 1850 – B° Casas del Sur
CP. 9410 Ushuaia, Tierra del Fuego
Tel/fax: 02901- 445-108 / 445-285
Rectoría e-mail: rectoriacnu@gmail.com
Secretaría e-mail: secretaria@gmail.com

PROGRAMA ANUAL 2021

Espacio curricular: Lengua Extranjera Inglés

Año: 6° Nivel 'C'

Profesor: Jorge Ariel Gómez (titular)

Contenidos conceptuales:

Proyecto anual:

Transformaciones sociales: el rol de la música y el activismo en los 60, 70 y 80

Unidad 1: THE SIXTIES

Aspectos históricos, sociales, políticos y económicos de la década de los sesenta. Incluye: Movimientos sociales. La Guerra Fría y conflictos relacionados. Inventos. La moda. La televisión y el cine. Los gobiernos. Bandas y cantantes importantes y con mensajes políticos/sociales/revolucionarios. La invasión británica de la música. Historia de los Beatles. El movimiento Hippies. El discurso de Martin Luther King. Letras de canciones.

EJE INTEGRADOR DE LA COMUNICACIÓN: HABILIDADES COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS

- Adquisición del vocabulario específico para referirse al contenido con propiedad y expandir los saberes de la lengua extranjera.
- Dar una presentación oral académica con propiedad.
- Escritura de un párrafo con *topic sentence* y *controlling idea*, prestando especial atención a la unidad y la cohesión y al proceso de pre-escritura.

EJE DEL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

- Historia: los hechos históricos mencionados anteriormente.
- Literatura: las figuras retóricas.

EJE DE LAS EXPRESIONES CULTURALES Y LITERARIAS

- Documentales
- Canciones
- Películas de los 60 y relacionadas a los 60: Psycho; The Butler.
- Proyectos de trabajo grupal:
 - Presentaciones orales acerca de distintos aspectos de los 60
 - Vídeo: talk show, video musical o ficción donde aparezcan reflejados distintos aspectos de los 60.



ESI

- La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de “antes” y de “ahora.”

Unidad 2: THE SEVENTIES

Aspectos históricos, sociales, políticos y económicos de la década de los setenta. John Lennon y su voz en contra del gobierno de los Estados Unidos. Bob Marley. La cultura Rastafari. Sudáfrica y el apartheid. Nelson Mandela. Steven Biko.

EJE INTEGRADOR DE LA COMUNICACIÓN: HABILIDADES COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS

- Adquisición del vocabulario específico para referirse al tema con propiedad y expandir los saberes de la lengua extranjera.
- Dar una presentación oral académica con propiedad.
- Escritura de un párrafo con *thesis statement* y *controlling idea*, prestando especial atención a la unidad y la cohesión y al proceso de edición.
- Argumentar. Defender los derechos humanos.

EJE DEL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

- Historia: los hechos históricos mencionados anteriormente.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos.

EJE DE LAS EXPRESIONES CULTURALES Y LITERARIAS

- Documentales
- Canciones y sus letras
- Películas y series de los 70: The Godfather. Alien.
- Película: Attenburgh, David, “Cry Freedom”

ESI

- El análisis crítico de las diferentes formas de ejercer la masculinidad y la femineidad a lo largo de la historia.
- La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres.
- El conocimiento de enfermedades de transmisión sexual.



COLEGIO NACIONAL DE USHUAIA

Nivel Secundario

Calle del Monte 1850 – B° Casas del Sur
CP. 9410 Ushuaia, Tierra del Fuego
Tel/fax: 02901- 445-108 / 445-285
Rectoría e-mail: rectoriacnu@gmail.com
Secretaría e-mail: secretaria@gmail.com

Unidad 4: THE EIGHTIES – The decade that made us

Aspectos históricos, sociales, políticos y económicos de la década de los ochenta. La Guerra de Malvinas. El SIDA. Etiopía y la pobreza en el mundo. La liberación de Mandela. La caída del Muro de Berlín. Reino Unido: descolonización e independencia de sus colonias. Asesinato de Gandhi. La música como medio para cambiar al mundo: USA For Africa; Live Aid. World Wide Web. El consumismo. Inventos, moda y televisión. El auge del video musical y MTV.

EJE INTEGRADOR DE LA COMUNICACIÓN: HABILIDADES COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS

- Adquisición del vocabulario específico para referirse al tema con propiedad y expandir los saberes de la lengua extranjera.
- Dar una presentación oral académica con propiedad.
- Escritura de un ensayo académico.

EJE DEL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

- Historia: los hechos históricos mencionados anteriormente. Debates.

EJE DE LAS EXPRESIONES CULTURALES Y LITERARIAS

- Documentales
- Canciones y sus letras
- Películas y series de los 80: The Breakfast Club. Back to the Future. Top Gun. Dirty Dancing.
- Proyectos de trabajo grupal a definir con los estudiantes.

ESI

- La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo.
- El conocimiento de enfermedades de transmisión sexual.
- La promoción de actitudes de cuidado de la salud y hábitos de prevención de las infecciones de transmisión sexual (incluido el VIH-Sida).

Contenidos procedimentales:

Procedimientos generales para la comprensión lectora.

- Implementando la lectura sostenida de textos de géneros discursivos variados sobre temas relacionados con la orientación y otras áreas curriculares, lo que puede propiciar instancias de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE).
- Procurando eliminar prejuicios frente a temas o textos y reconocer diferentes representaciones sociales culturales presentes en el texto.



COLEGIO NACIONAL DE USHUAIA

Nivel Secundario

Calle del Monte 1850 – B° Casas del Sur
CP. 9410 Ushuaia, Tierra del Fuego
Tel/fax: 02901- 445-108 / 445-285
Rectoría e-mail: rectoriacnu@gmail.com
Secretaría e-mail: secretaria@gmail.com

- Alentando la búsqueda autónoma de información en lengua extranjera sobre diferentes áreas del currículum.
- Reflexionando sobre las características de los géneros discursivos abordados.

Procedimientos generales para la producción escrita.

- Realizando un texto escrito mediante la realización de diferentes etapas, organizando y planificando composiciones escritas y borradores del texto en proceso de producción:
 - la elaboración de una guía o un plan previo para la escritura del texto
 - producción de torbellino de ideas
 - organización de las ideas y planes generales
 - redacción
 - lectura, edición y autocorrección
- Considerando la organización del texto, del uso de conectores apropiados y de signos de puntuación;
- Usando diccionarios monolingües, correctores ortográficos en procesadores de texto, buscadores en línea y otros instrumentos lingüísticos y fuentes de consulta en soporte físico o digital para resolver dudas sobre ortografía o cuestiones léxicas y gramaticales;
- Escribiendo versiones mejoradas a partir de las devoluciones del/la docente o de sus pares, en trabajo en conjunto y/o individual;
- Escribiendo fichas, resúmenes, mapas conceptuales, presentaciones multimediales, entre otros, sobre temas desarrollados en otras áreas y trabajados en la clase de lengua extranjera, con el propósito de organizar, jerarquizar y sintetizar la información.

Procedimientos generales para la comprensión de la lengua oral.

- Escuchando textos orales de diferentes géneros provenientes de fuentes diversas como, por ejemplo, diálogos, entrevistas, relatos ficticiales y no ficticiales, noticias, publicidades, poesías, entre otros.
- Comprendiendo y construyendo sentidos del texto oral apelando a diferentes estrategias.
- Reconociendo la escucha respetuosa como valor social y cultural en la formación del ciudadano.
- Escuchando sostenidamente textos de géneros discursivos variados sobre temas relacionados con la orientación y otras áreas curriculares.
- Disfrutando y apreciando el ritmo y la musicalidad de la lengua extranjera que se aprende.

Procedimientos generales para la producción de la lengua oral.

- Aplicando estrategias de comunicación, de intercambio de información y de auto-corrección.
- Exponiéndose a recursos visuales.
- Re-narrando, con distintos propósitos, de textos (escritos o multimediales) leídos o narrados por el/la docente u otras personas.
- Usando recursos verbales (pronunciación inteligible, componentes lingüístico-discursivos adecuados), paraverbales (entonación, tono y volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal) acordes al destinatario, al tema y al propósito comunicativo de la interacción, es decir, a elementos relacionados con el contexto de enunciación.
- Usando estrategias de consulta, reparación y reformulación de la producción.
- Participando en entrevistas sobre temas personales o de interés general, en compañía de sus pares y con la colaboración del/la docente si es necesario, lo que supone prepararse para ese momento (elegir el tema y la persona a entrevistar; informarse; elaborar un cuestionario previendo fórmulas de



COLEGIO NACIONAL DE USHUAIA

Nivel Secundario

Calle del Monte 1850 – B° Casas del Sur
CP. 9410 Ushuaia, Tierra del Fuego
Tel/fax: 02901- 445-108 / 445-285
Rectoría e-mail: rectoriacnu@gmail.com
Secretaría e-mail: secretaria@gmail.com

tratamiento, apertura y cierre y

pautando el orden de las intervenciones) y realizar la entrevista teniendo en cuenta que podrá tener adaptaciones o reajustes durante su realización.

- Participando en conversaciones y discusiones sobre temáticas conocidas, a partir de informaciones y opiniones provenientes de diversas fuentes (redes sociales, blogs, libros, audiovisuales, medios de comunicación orales y escritos, entre otros) y con guía o ayuda del/la docente cuando sea necesario. Esto supone:
 - en la conversación, presentar el tema y sostenerlo con aportes que se ajusten al intercambio y a las pautas culturales de la lengua que se aprende (a través de ejemplos, preguntas y respuestas pertinentes, opiniones, explicaciones y reformulación de lo dicho, entre otros); utilizar recursos paraverbales (entonación, tono y volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal) adecuados;
 - en la discusión, con la orientación del/la docente y apuntando a la autonomía, discriminar tema, hechos y opiniones en sus intervenciones y las de los demás; manifestar una posición y explicitar las razones para defenderla y apoyar o refutar las de los demás.
- Produciendo textos orales referidos a contenidos estudiados y a temas de interés general, elaborados en grupos, de a pares o de manera individual.



COLEGIO NACIONAL DE USHUAIA

Nivel Secundario

Calle del Monte 1850 – B° Casas del Sur
CP. 9410 Ushuaia, Tierra del Fuego
Tel/fax: 02901- 445-108 / 445-285
Rectoría e-mail: rectoriacnu@gmail.com
Secretaría e-mail: secretaria@gmail.com

Metodología:

Tomando como marco el paradigma comunicativo de la enseñanza de la lengua extranjera y el enfoque CLIL (integrando otros contenidos curriculares dentro de la enseñanza de la lengua inglesa) se propone una metodología de trabajo que se basará en contenidos históricos y literarios en la lengua inglesa, generando situaciones que propiciarán la mayor adquisición de vocabulario y estructuras acordes al nivel del grupo, enfocando en estos contenidos cuando sea apropiado, y utilizando los mismos para expresarse sobre los temas abordados y para escribir textos académicos.

El uso de documentales y la toma de notas, el armado de mapas conceptuales y glosarios, la preparación de presentaciones orales y de escritura de párrafos argumentativos y ensayos, el análisis de letras de canciones y su contexto socio-histórico, y el uso de la lengua inglesa para defender argumentos, son algunas de las estrategias que se proponen en este programa.

Tomando como referencia el Proyecto de Intensificación de Lenguas Extranjeras y el PCI del Colegio, cabe destacar que los contenidos de este programa serán abordados de manera que involucren a los estudiantes activamente en una comunicación enteramente significativa, basándose en contenidos relevantes, y haciendo foco en las dimensiones socioculturales y creativas del desarrollo de la competencia comunicativa.

Asimismo, el abordaje de los contenidos de este proyecto pretende desarrollar en los estudiantes el enriquecimiento de sus experiencias frente a la cultura de la lengua que se está aprendiendo, y la construcción de competencias interculturales, además de generar conciencia sobre la construcción social que conlleva la definición de los derechos de todos los ciudadanos como los conocemos en el presente.

Recursos y materiales:

Documentales y películas.

Campus virtual.

Videos y canciones.

Dispositivos para reproducir canciones, videos, películas, etc.

Artículos periodísticos varios.

Criterios de Evaluación:

La evaluación intentará ser acorde a los contenidos detallados, teniendo en cuenta no sólo los aspectos conceptuales sino también los procedimentales y actitudinales. Por lo tanto, el concepto de evaluación será considerado en un sentido amplio, incluyendo la evaluación continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la autoevaluación y la acreditación. El docente, durante este proceso, tiene la posibilidad de comunicar a los alumnos sus avances, y aquello que aún les falta construir.

Instrumentos de evaluación:

- Evaluación continua: participación en clase, responsabilidad en la presentación de las tareas, cumplimiento con la presentación de material y presentaciones orales.
- Aporte de material de trabajo
- Realización de proyectos de trabajo
- Presentaciones orales individuales y/o grupales.
- Trabajos Prácticos.
- Trabajos integradores
- Ensayo académico



COLEGIO NACIONAL DE USHUAIA

Nivel Secundario

Calle del Monte 1850 – B° Casas del Sur
CP. 9410 Ushuaia, Tierra del Fuego
Tel/fax: 02901- 445-108 / 445-285
Rectoría e-mail: rectoriacnu@gmail.com
Secretaría e-mail: secretaria@gmail.com

Bibliografía para el estudiante:

Compendios que provee el docente.

Discursos, textos, cuentos, vídeos, documentales, películas y novelas mencionados en el programa.